

CENTRO SUPERIOR DE INVESTIGACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

Boletín nº52. Abril 2018

CONCIERTOS



Más información:
<https://goo.gl/8e1jWA>

FILM SYMPHONY ORCHESTRA

Música, Cine y Ciencia. *Una mente maravillosa*.

Sábado 7 de abril de 2018. 22:30 h. Sala Sinfónica del Auditorio Nacional

La **Film Symphony Orchestra**, agrupación de referencia en la interpretación de bandas sonoras, nos ofrece un excepcional concierto, espectáculo de luz y sonido, donde disfrutaremos de la música de películas cuyos argumentos se inspiran en la Ciencia. Será dirigida por el maestro **Constantino Martínez Orts**.

Títulos como *Psicosis*, *The Imitation Game*, *Forrest Gump* entre otros, se darán cita en un repertorio de maestros como John Williams, Bernard Herrman o Alexandre Desplat.

Notas al programa de Adolfo Núñez, compositor, miembro del ECIS-CSIPM y profesor asociado de la UAM. Programa de mano: <https://goo.gl/sGoHDy>



Más información:
<https://goo.gl/b3mfyx>

NICOLAS ALTSTAEDT

Pensando en Bach II: Suites para violonchelo solo I-VI

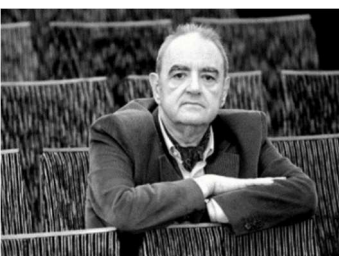
Sábado 21 de abril de 2018. 19:00 h. Sala de Cámara del Auditorio Nacional

El virtuoso chelista **Nicolas Alstaedt**, uno de los artistas más versátiles y reconocidos de la actualidad, nos ofrecerá su interpretación de la integral de las *Suites* de J.S. Bach.

Entradas agotadas

Notas al programa de Eduardo Torrico, crítico musical y redactor jefe de la revista *Scherzo*. Programa de mano: <https://goo.gl/sGoHDy>

CONFERENCIAS



Más información:
<https://goo.gl/A1A3ji>

I CICLO DE CONFERENCIAS LA ZARZUELA: UN GÉNERO VIGENTE (CSIPM-FUNDACIÓN GUERRERO)

1. "Policías y ladrones", o la persecución de una zarzuela contemporánea (Tomás Marco)

Jueves 12 de abril de 2018. 13:00h. Sala de Música del CSIPM-UAM

La Fundación Guerrero y el CSIPM-UAM inician una colaboración, destinada a acercar el género de la zarzuela al público, con este ciclo de tres conferencias a cargo de reconocidos especialistas.

En esta primera jornada, el compositor y académico de la Real Academia de las Bellas Artes Tomás Marco, nos hablará de su zarzuela *Policías y ladrones*, exponiendo las posibilidades actuales y futuras del género, a través del trabajo en común con el libretista Álvaro del Amo.

Entrada libre hasta completar aforo.



Más información:
<https://goo.gl/A1A3ij>

2. Jacinto Guerrero: un infiltrado en la pantalla cinematográfica (Antonio Gallego)

Jueves 19 de abril de 2018. 13:00h. Sala de Música del CSIPM-UAM

El académico de la Real Academia de las Bellas Artes de San Fernando **Antonio Gallego** explora las bandas sonoras compuestas por el maestro Guerrero, quien fue, además de uno de los autores de zarzuela más populares del siglo XX, pionero del cine, componiendo, entre otras, la música de *La canción del día*, primera película sonora española, y *Garbancito de la Mancha*, primer largometraje europeo de dibujos animados.

Entrada libre hasta completar aforo.



Más información:
<https://goo.gl/A1A3ij>

3. La zarzuela como reflejo de una España inquieta (Alberto González Lapuente)

Jueves 26 de abril de 2018. 13:00h. Sala de Música del CSIPM-UAM

González Lapuente, crítico musical, redefine el género de la zarzuela, calificándola como hervidero de ideas y formatos en continua negociación. Hoy la zarzuela renace gracias a un nuevo ámbito editorial, representaciones de calidad, una consideración científica del género y una más sensata difusión internacional.

Entrada libre hasta completar aforo.



Jueves 26 de abril de 2018. 18:00h. Sala de Música del CSIPM-UAM

Más información:
<https://goo.gl/U9eXoN>

II CICLO DE CONFERENCIAS DEL ESPACIO DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN SONORA (ECIS-CSIPM)

Realización y creatividad radiofónica. Edición sonora digital

Jueves 26 de abril de 2018. 18:00h. Sala de Música del CSIPM-UAM

Miguel Ángel Coletto, Director de Documentos RNE, expondrá los fundamentos y medios de la realización radiofónica, enfatizando la faceta creativa y las herramientas de edición, como medio para la conformación del mensaje. Se desarrollan elementos como el lenguaje y la ambientación sonora.

Entrada libre hasta completar aforo.

NOTICIAS



Jueves 27 de marzo de 2018. 12h. Sala de Música del CSIPM-UAM

Más información:
<http://eventos.uam.es/CSIPM>

ARCHIVO AUDIOVISUAL CSIPM-UAM

Diálogos cruzados: Schumann-Rihm

Miércoles 31 de enero de 2018. 13:00 h. Sala de Música del CSIPM-UAM

Ya está disponible en el siguiente enlace de nuestra plataforma <http://eventos.uam.es/>, la conferencia ofrecida por **Juan Carlos Garvayo**, pianista, y **José Luis Carles**, profesor del Departamento Interfacultativo de Música de la UAM, que tuvo lugar el pasado jueves 1 de marzo de 2018 en la Sala de Música del CSIPM-UAM.



Miércoles 21 de marzo de 2018. 9:30 a 14h. Sala de Música del CSIPM-UAM

Más información:
<http://eventos.uam.es/CSIPM>

Creadores ante la crisis del mercado cultural

Miércoles 21 de marzo de 2018. 9:30 h. Sala de Música del CSIPM-UAM

Ya está disponible en el siguiente enlace de nuestra plataforma <http://eventos.uam.es/>, la jornada sobre *Autores, Músicos y Propiedad Intelectual* ofrecida por **Carlos Duque** (presidente MUSICAEM), **José Ángel Hevia** (presidente ANAEM), **Iban García del Blanco** (Secretario de Cultura del PSOE), **Emilio del Río Sanz** (Secretario de Cultura del PP) y **Pedro Fernández de Valderrama** (compositor y productor musical) y **Begoña Lolo** (Directora del CSIPM-UAM).